|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬTTP. HỒ CHÍ MINHKHOA CNM và Thời Trang | **Ngành đào tạo: Công nghệ kỹ thuật ô tô Trình độ đào tạo: Đại học****Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang** |

**Đề c­ương chi tiết học phần**

1. **Tên học phần:** Hình họa cơ bản Mã học phần: BGRA130752
2. **Tên Tiếng Anh:** Basic Graphic
3. **Số tín chỉ:** 3(2+1) tín chỉ (2 tín chỉ lý thuyết, 1 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 15 tuần (2 tiết lý thuyết + 2 tiết thực hành + 8 tiết tự học/ tuần)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần:**

1/ GV phụ trách chính: ThS. Nguyễn Thị Trúc Đào

2/ Danh sách giảng viên cùng GD: CN Võ Nguyên Thư, ThS. Nguyễn Xuân Trà

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

Môn học tiên quyết: Không

Môn học trước: không

1. **Mô tả học phần (Course Description)**

Học phần hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ nghiên cứu về các hình khối cơ bản,đầu tượng và tượng bán thân thạch cao. Từ đó, xây dựng cho sinh viên cách nhìn sự vật xung quanh bằng những hình khối đơn giản nhất, ứng dụng vào chuyên môn của mình.

1. **Mục tiêu học phần (Course Goals)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu*****(Goals)*** | **Mô tả*****(Goal description)****(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra****CTĐT** |
| **G1** | Hiểu biết các hình khối cơ bản, hình dáng tỉ lệ người, các nguyên tắc, qui luật,… dưới góc nhìn của nhà hội họa. | 1.1, 1.2, 1.3 |
| **G2** | Khả năng quan sát, phân tích và giải quyết vấn đề, thể hiện trong bài vẽ một cách sáng tạo và chuyên nghiệp. | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4,2.5 |
| **G3** | Có khả năng lãnh đạo và làm việc theo nhóm | 3.1, 3.2, 3.3 |
| **G4** | Khả năng hình thành ý tưởng, thiết kế và triển khai ý tưởng dưới hình thức một bài hình họa hoàn chỉnh. | 4.1, 4.3, 4.4, 4.5 |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chuẩn đầu ra HP** | **Mô tả***(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **Chuẩn đầu ra CDIO** |
| **G1** | **G1.1** | Trình bày các hình khối cơ bản, nguyên tắc và qui luật, thể hiện trong một bài hình họa. | 1.1 |
| **G1.2** | Mô tả cách đo, sử dụng que đo, cách vẽ sắc độ và cách bố cục bài vẽ trên khổ giấy phù hợp. | 1.2 |
| **G1** | **G1.3** | Phát huy khả năng diễn tả chất, đặc điểm nam, nữ,… | 1.3 |
| **G2** | **G2.1** | Xác định đối tượng mẫu và phạm vi thể hiện.Ước lượng tỉ lệ của mẫu và phác hình | 2.1.1, 2.1.3 |
| **G2.2** | Thử nghiệm kiến thức cơ bản vận dụng vào bài vẽ | 2.2.4 |
| **G2.3** | Suy nghĩ và nhìn một cách tổng thể đối tượng mẫu vẽ để thể hiện vào trong khổ giấy. | 2.3.1 |
| **G2.4** | Thể tính kiên trì và linh hoạt thông qua từng bài vẽ cụ thể.Tư duy sáng tạo trong bài vẽ thể hiện qua sự hiểu biết của bản thân. | 2.4.2, 2.4.3 |
| **G2.5** | Hành xử một cách chuyên nghiệp trong chuyên môn của mình. | 2.5.2 |
| **G3** | **G3.1** | Hoạt động, làm việc trong các nhóm để thảo luận và tìm ra các bài vẽ đẹp, chưa đẹp. | 3.1.2 |
| **G3.2** | Thuyết trình, đối thoại và làm rõ vấn đề đang quan tâm. | 3.2.6 |
| **G3.3** | Hiểu được các thuật ngữ tiếng Anh dùng cho chuyên môn học phần | 3.3.1 |
| **G4** | **G4.1** |

|  |  |
| --- | --- |
| Biết rõ vai trò và trách nhiệm của một người làm trong lĩnh vực nghệ thuậtHiểu được tác động của việc học hình họa đối với chuyên ngành. | 4.1.1, 4.1.2 |

 | 4.1.1, 4.1.2 |
| **G4.3** | Thành lập mục tiêu và yêu cầu cần phải có đối với việc thực hiện một bài vẽ hình họa. | 4.3.1 |
| **G4.4** | Thiết kế bài vẽ của học phần phục vụ tốt cho chuyên ngành. | 4.4.4 |
| **G4.5** | Kiểm tra lại quá trình vận dụng bằng hình thức thể hiện thành sản phẩm thật. | 4.5.5 |

1. **Tài liệu học tập**

**- Sách, giáo trình chính:**

[1] Nguyễn Văn Tỵ - *Hình họa cơ bản* - Nhà xuất bản Văn hóa Thông tin - 2004.

[2] Triệu Khắc Lễ - *Hình họa 1* - Nhà xuất bản Đại học Sư phạm - 2004.

**- Sách (TLTK) tham khảo:**

[3] Đỗ Duy Ngọc - *Những điều cơ bản dành cho người học vẽ* - Nhà xuất bản Đồng Nai - 1996.

[4] Phạm Công Thành - *Luật xa gần* - NXB Văn hóa Thông tin - 2002.

[5] Gia Bảo - *Mỹ thuật cơ bản và nâng cao: Tĩnh vật ngũ quan thạch cao* - Nhà xuất bản Mỹ thuật - 2004.

[6] Lê Thanh Lộc - *Giải phẫu học: Hình họa căn bản tập 12*- NXB Văn hóa Thông tin - 2003

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| **Bài tập** |  | **25** |
| BT#1 | Ôn tập công cụ và cách sử dụng công cụ trong vẽ hình họa | Tuần 2 | Bài tập nhỏ trên lớp | G1.1, G1.2 | 5 |
| BT#2 | Yc sv nhận xét hình dáng của con người dưới dạng hình khối cơ bản | Tuần 5 | Bài tập nhỏ trên lớp | G1.1, G2.2.4, G2.3.1 | 5 |
| BT#3 | Cho đánh giá và phân tích cái được và chưa đẹp của từng bài | Tuần 2, 4, 8, 11, 15 | Bài tập nhỏ trên lớp | G3.1.2, G3.2.6 | 5 |
| BT#4 | Kiểm tra các thuật ngữ chuyên ngành của học phần HHCB | Tuần 14 | Bài tập nhỏ trên lớp | G3.3.1 | 5 |
| BT#5 | Phân tích tính ứng dụng của bài vẽ hình họa vào trong chuyên ngành | Tuần 10 | Bài tập nhỏ trên lớp | G4.1.1, G4.1.2 | 5 |
| **Bài tập lớn (Project)** |  | **60** |
| BL#1 | Thành lập nhóm, phân tích, đánh giá và lập luận bài vẽ các bạn. | Tuần 14 | Đánh giá sản phẩm | G3.1.2,G3.2.6 | 10 |
| BL#2 | Vẽ khối lập phương, lăng trụ, khối chớp | Tuần 2 | Bài vẽ chì | G2.1, G2.2, G2.3, G2.4 | 10 |
| BL#3 | Vẽ khối chớp tứ giác, trụ tròn, khối cầu | Tuần 5 | Bài vẽ chì | G2.1, G2.2, G2.3, G2.4 | 10 |
| BL#4 | Vẽ đầu tượng vạc mảng thạch cao | Tuần 8 | Bài vẽ chì | G2.1, G2.2, G2.3, G2.4 | 10 |
| BL#5 | Vẽ đầu tượng cô gái | Tuần 11 | Bài vẽ chì | G2.1, G2.2, G2.3, G2.4 | 10 |
| BL#6 | Vẽ tượng nam thạch cao nửa thân | Tuần 2 | Bài vẽ chì | G2.1, G2.2, G2.3, G2.4 | 10 |
| **Thi cuối kỳ** |  |  | **15** |
|  | Vẽ tượng nửa thân nam thạch cao |  | Bài tập | G1.2, G2.1, G2.2, G4.1.1, G4.1.2G5.5 |  |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
|  | ***Chương 1:* : *Chương 1: Vẽ hình khối lập phương, lăng trụ và chóp nón – dựng hình*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Những kiến thức chung về vẽ hình họa.+ Kiến thức căn bản về phác họa: kết cấu hình thể, độ sáng tối, luật phối cảnh xa gần.+ Quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa.+ Cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy.+ Hướng dẫn cho sinh viên thấy luật xa gần trên hình lập phương, lăng trụ, đáy chóp nón+ Cách dùng que đo, dây dọi để dựng hình đúng tỉ lệ. Chỉ cho sinh viên thấy mối tương quan tỉ lệ to nhỏ, cao thấp giữa 3 khối lập phương, lăng trụ và chóp nón.**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1, G1.2; G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc học phần 1 giáo trình Hình họa 1+ Đọc chương phép dựng phối cảnh của sách Luật xa gần+ Đọc phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ+ Ôn lại quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa đã học trên lớp | G1.1, G1.2 |
|  | ***Chương 1:* : *Chương 1: Vẽ hình khối lập phương, lăng trụ và chóp nón – đánh bóng (tt)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Phân tích cách phân mảng sáng tối của 3 khối lập phương, lăng trụ và chóp nón+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chất liệu chì trên giấy để mô phỏng các hình khối lập phương, lăng trụ và chóp nón sao cho đúng tỉ lệ và ánh sáng đậm nhạt theo hiện thực mẫu+ Hướng dẫn cách đánh bóng và tả chất liệu thạch cao.+ Hướng dẫn cách tô nền sao cho làm nổi rõ 3 hình khối**PPGD chính***:*+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1, G1.2, G3.1, G3.2 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc ôn lại học phần 1 giáo trình Hình họa 1+ Đọc các chương sách Luật xa gần+ Đọc ôn lại phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ+ Phân mảng sáng tối trên bài vẽ ở nhà đã dựng hình+ Đánh bóng, tả chất liệu | G1.1, G1.2 |
|  | ***Chương 2:Vẽ hình chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu – dựng hình*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)*+ Nhắc lại cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy+ Hướng dẫn cho sinh viên thấy luật xa gần trên đáy chóp tứ giác+ Cách dùng que đo, dây dọi để dựng hình đúng tỉ lệ.+ Nhắc nhở sinh viên mối tương quan tỉ lệ to nhỏ, cao thấp giữa 3 hình chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu.**PPGD chính***:*+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1, G1.2, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Tự vẽ lại các chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầuở các góc quan sát khác hoặc vẽ các đồ vật có hình khối tương đương với hình trụ tròn, khối cầu như lọ hoa, lon sữa, quả bóng, trái cây… | G1.1, G1.2 |
|  | ***Chương 2:Vẽ hình chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu – phân mảng sáng tối (tt)*** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Phân tích cách phân mảng sáng tối của các chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu.+ Phân tích các sắc độ sáng tối phức tạp của khối cầu gồm: cao quang, mặt sáng, mặt xám, đường giao nhau, phản quang, mặt tối, bóng đổ.+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chất liệu chì trên giấy để mô phỏng các hình chóp tứ giác, trụ tròn và khối cầu sao cho đúng tỉ lệ và ánh sáng đậm nhạt theo hiện thực mẫu+ Hướng dẫn cách đánh bóng và tả chất liệu thạch cao.+ Hướng dẫn cách tô nền sao cho làm nổi rõ 3 hình khối**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1, G1.2, G3.1, G3.2 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Phân mảng sáng tối trên bài vẽ ở nhà đã dựng hình+ Đánh bóng, tả chất liệu. | G1.1, G1.2 |
|  | ***Chương 3:* Vẽ đầu tượng vạt mảng – dựng hình** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Cách sắp xếp bố cục hình đầu tượng trên tờ giấy+ Phân tích cấu trúc, đường trục của đầu tượng+ Nhắc nhở sinh viên mối tương quan tỉ lệ giữa đầu, cổ và bục tượng, giữa các mảng bộ phận trên mặt, cổ.**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1,G1.3, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Tự vẽ các ngũ quan theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G1.1,G1.3 |
|  | ***Chương 3:* Vẽ đầu tượng vạt mảng – dựng hình** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Phân tích cách phân mảng sáng tối của tượng+ Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của tượng+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể.**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1,G1.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Tự vẽ các ngũ quan theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao | G1.1,G1.3 |
|  | ***Chương 3:* Vẽ đầu tượng vạt mảng – phân mảng sáng tối** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chi tiết các bộ phận sao cho đúng tỉ lệ, đặc điểm và ánh sáng đậm nhạt theo hiện thực của tượng+ Hướng dẫn sv quan sát mảng sáng tối lớn**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1,G1.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G1.1,G1.3 |
|  | ***Chương 3:* Vẽ đầu tượng vạt mảng – đánh bóng** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Hướng dẫn cách đánh bóng và tả chất liệu thạch cao.+ Hướng dẫn cách tô nền sao cho làm nổi rõ tượng.**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G1.1,G1.3, G3.1, G3.2 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G1.1,G1.3 |
|  | ***Chương 4:* Vẽ đầu tượng cô gái – dựng hình** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Cách sắp xếp bố cục hình đầu tượng trên tờ giấy+ Phân tích cấu trúc, đường trục của đầu tượng+ Nhắc nhở sinh viên phân tích mối tương quan tỉ lệ giữa đầu, cổ và bục tượng, giữa các bộ phận trên đầu, mặt, cổ như tóc, mắt, mũi, miệng, tai, gò má, cơ cổ...**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G2.1, G2.2, G2.5, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Vẽ chân dung người thân, bạn bè từ đầu xuống vai. | G2.1, G2.2, G2.5 |
|  | ***Chương 4:* Vẽ đầu tượng cô gái – phân mảng sáng tối** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của tượng.+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể.+ Phân tích cách phân mảng sáng tối các chi tiết của đầu tượng**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G2.4, G2.5 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Vẽ chân dung người thân, bạn bè từ đầu xuống vai | G2.4, G2.5 |
|  | ***Chương 4:* Vẽ đầu tượng cô gái – đánh bóng** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chi tiết các bộ phận sao cho đúng tỉ lệ, đặc điểm và ánh sáng đậm nhạt theo hiện thực của tượng+ Hướng dẫn cách đánh bóng và tả chất liệu thạch cao.+ Hướng dẫn cách tô nền sao cho làm nổi rõ tượng.**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G2.4, G2.5; G3.1, G3.2 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Phân mảng sáng tối trên bài vẽ chân dung ở nhà đã dựng hình.+ Đánh bóng, diễn tả chất da. | G2.4, G2.5  |
|  | ***Chương 5:* Vẽ tượng nam thạch cao nửa thân - dựng hình (bài thi)** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Thực hành sắp xếp bố cục hình đầu tượng trên tờ giấy+ Thực hành phác họa cấu trúc, đường trục của tượng+ Vẽ đúng giải phẫu học trên đầu, cổ, vai, ngực, bụng+ Phác họa chuẩn xác mối tương quan tỉ lệ giữa đầu, cổ, ngực, bụng, giữa các bộ phận trên mặt, cổ, thân**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G4.1, G4.3, G3.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G4.1, G4.3 |
|  | ***Chương 5:* Vẽ tượng nam thạch cao nửa thân - dựng hình (tt)** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:** + Tự phát hiện đặc điểm riêng của tượng.+ Thực hành vẽ phác tổng thể các bộ phận lớn**PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G4.1, G4.3 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G4.1, G4.3 |
|  | ***Chương5:* Vẽ tượng nam thạch cao nửa thân –phân mảng sáng tối** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Phân các mảng sáng tối của tượng+ Vẽ chi tiết các bộ phận sao cho đúng tỉ lệ, đặc điểm của tượng**Tóm tắt các PPGD***:***PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G4.1, G4.3, G4.4, G4.5 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G4.1, G4.3, G4.4, G4.5 |
|  | ***Chương5:* Vẽ tượng nam thạch cao nửa thân - đánh bóng** |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (4)***Nội dung GD lý thuyết:**+ Thực hành tô bóng các mảng lớn theo đúng ánh sáng đậm nhạt của tượng, bảo đảm có ít nhất 3 sắc độ lớn: đậm, trung gian, sáng.+ Thực hành tô bóng chi tiết, vận dụng các kiến thức đã học để diễn đạt chiều sâu và hoàn thiện bài vẽ**Tóm tắt các PPGD***:***PPGD chính**:+ Thuyết trình+ Vẽ mẫu+ Tích cực hóa người học | G4.1, G4.3, G4.4, G4.5, G3.1, G3.2 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(8)*+ Đọc lại kỹ học phần 2 giáo trình Hình họa 1+ Đánh bóng và tả chất liệu thạch cao các ngũ quan đã vẽ theo sách Mỹ thuật cơ bản và nâng cao – Tĩnh vật ngũ quan thạch cao. | G4.1, G4.3, G4.4, G4.5 |

1. **Đạo đức khoa học:**

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

1. **Ngày phê duyệt lần đầu:**
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Trưởng BM** | **Nhóm biên soạn** |
|  | **Võ Nguyên thư** | **Nguyễn Xuân Trà** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày 15 tháng 8 năm 2014 | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Nguyễn Thị Trúc ĐàoTổ trưởng Bộ môn:Hồ Thị Thục Khanh |